

Izvješće o radu Muzeja Đakovštine za 2018. godinu

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Kupnja

Tijekom godine kupljena je slika (ulje na platnu) Ivana Germovšeka „Svinjokolja” te nekoliko knjiga iz područja etnologije, povijesti i povijesti umjetnosti.

1.2. Terensko istraživanje

Jelena Boras sudjeluje kao zamjenica na sustavnom istraživanju lokaliteta Viškovci-Gradina.

Pod vodstvom dr. sc. J. Balen uključena je i u ostala arheološka istraživanja na prostoru Đakovštine (Gorjani, Đakovo...)

1.7. Ostalo

Muzeju je odobrena trajna pohrana materijala prikupljenog istraživanjima na Trgu J. J. Strossmayera od 2011. do 2014. godine.

Darovanje

Nadbiskupija je poklonila Muzeju ispravu pape Pija XI. o dodjeli križa „Pro Ecclesia et Pontifice” gospodinu Josipu Böhm. Marija Kovač darovala je arhivski materijal udruge „Riječ ravnice” te petnaestak knjiga u nakladi iste. Reza Drenjančević poklonila je žabičare (cipele) i plišanu maramu za glavu. Davor Klobučar poklonio je dio ostavštine svoga oca, Željka Klobučara, veterinaru u PIK-u Đakovo: 3 plakete, nekoliko fotografija i primjeraka starih đakovačkih novina, više desetina dijapozitiva i mali projektor. Muzej Slavonije ustupio nam je *Glas Slavonije* od 1946. do 2007. godine.

1.6 Ustupanje

Kolegama iz slavonskih muzeja posuđivali smo tehničku opremu (postamente, kubuse) za njihove recentne izložbe. Isto tako, posudili smo i nekoliko slika za potrebe pojedinih likovnih izložbi izvan Đakova i Republike Hrvatske.

2. ZAŠTITA

2.1 Preventivna zaštita

Provođene su mjere klasične preventivne zaštite predmeta u svakoj od muzejskih zbirki.

3. DOKUMENTACIJA

Fototeka

Terenski rad svih djelatnika popraćen je fotografijama. Bilježene su i sve značajnije promjene u gradu. Nastavljeno je prošlogodišnje praćenje radova na Strossmayerovom trgu kao i sve za javnost prezentne aktivnosti Muzeja. Fotografijama su zabilježeni i radovi na uređenju Preradovićeve ulice.

3.6 Hemeroteka

Popunjava se gotovo isključivo iz priloga koji izlaze u *Glasu Slavonije*.

3.9 Ostalo

Sve za javnost prezentne aktivnosti Muzeja Đakovštine zabilježene su na DVD-u.

4. KNJIŽNICA

4.1 Nabava

Broj svezaka povećava se najčešće razmjenom i darovanjem drugih muzeja, galerija i znanstvenih instituta. Kupujemo knjige koje su potrebne djelatnicima za realizaciju zacrtanih programa, odnosno knjige za koje držimo da predstavljaju kapitalna izdanja na društveno-humanističkom planu. Trudimo se prikupiti i sve značajnije naslove vezane za Đakovo i Đakovštinu. Muzej Slavonije iz Osijeka ustupio nam je *Glas Slavonije* od 1946. do 2007. godine, i to u pravilu cijela godišta.

4.2 Stručna obrada knjižnog fonda

Muzej još uvijek nema knjižničara pa, shodno tome, nema ni stručne obrade knjižnog fonda.

4.4 Služba i usluge za korisnike

Naš knjižni fond dostupan je svima, a koriste ga najviše studenti, učenici i kolege različitih struka.

5. STALNI POSTAV

5.2 Izmjene stalnog postava

Etnologinja muzeja osmislila je radikalniju transformaciju postojećeg stalnog etnološkog postava (multimedija...), ali kako nismo dobili financijsku podršku Ministarstva kulture od toga projekta, zasada, prisiljeni smo odustati.

6. STRUČNI RAD

6.2 Identifikacija/determinacija

Identifikacija i procjena vrijednosti učestala je, a najčešća ona vezana za stari novac, knjige, narodne nošnje i potencijalno umjetničke predmete. U situacijama kada zainteresiranima nismo u situaciji pomoći upućujemo ih u matične muzeje, kolegama specijaliziranim za pojedine teme.

Posudbe i davanje na uvid

Građu smo posuđivali i davali na uvid kolegama iz drugih muzeja za popunjavanje njihovih izložbi (npr. Muzeju Slavonije), a knjišku građu ponajprije srednjoškolcima i studentima za maturalne i diplomske radnje, odnosno istraživačima različitih struka u obradi njihovih znanstvenih tema. Posuđen je arheološki materijal sa Štrbinaca Muzeju antičkog stakla za izložbu „Staklene svjetiljke kroz vrijeme” te materijal sa Grabovca Arheološkom muzeju u Zagrebu za izložbu „Povratak u prošlost”.

Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Borislav Bijelić: Suvremeni đakovački umjetnici u fundusu likovne zbirke Muzeja Đakovštine (katalog izložbe)

Borislav Bijelić: Jesen protkana knjigama, radionicama i zanimljivim izložbama, Đakovački list, rujan 2018., 24.

Borislav Bijelić: Muzej Đakovštine / izdanja 1959. – 2018., Muzej Đakovštine, 2018.

Borislav Bijelić: Mi smo i Vaš muzej, Đakovački list, prosinac 2018., 33.

Jelena Boras: Priručnik za totalnu stanicu (suizdavač AMZ)

Jelena Boras: In vila que vocatur Diaco (katalog izložbe)

Jelena Boras (ur.): Vodič kroz stalni postav arheologije, Muzej Đakovštine, 2018.

6.8 Stručno usavršavanje

Jelena Boras položila je stručni ispit i stekla zvanje kustosa u lipnju 2018. godine.

6.9 Stručna pomoć i konzultacije

Stručna pomoć i konzultacije permanentni su poslovi stručnog muzejskog osoblja, a manifestiraju se u suradnji s pojedinim kulturno umjetničkim društvima, u pomoći pri osmišljavanju i pisanju učeničkih i studentskih radova, preporukama vezanim za uporabu muzejske i druge građe te literature relevantne za obradu pojedinih tema.

Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Marija Gačić, Jelena Boras i Borislav Bijelić članovi su Uredništva ZMĐ.

Djelovanje u strukovnim društvima

Pojedini djelatnici Muzeja članovi su Muzejske udruge istočne Hrvatske, ali i nekih drugih udruga (Hrvatsko arheološko društvo, Hrvatsko etnološko društvo, Međunarodno udruženje etnologa i folklorista – SIEF, Društvo ljubitelja

starina, Matica hrvatska). Marija Gačić je članica upravnog odbora Hrvatskog etnološkog društva.

Informatički poslovi muzeja

U nedostatku službenog informatičara za administraciju muzejske stranice zadužena je Jelena Boras. Ista obavlja i najveći dio drugih informatičkih poslova.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Suvremeni đakovački umjetnici u fundusu likovne zbirke MD**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: siječanj – veljača 2018.

Autor stručne koncepcije: Borislav Bijelić

Autor likovnog postava: Borislav Bijelić

Opseg: 20 radova

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, informativna, skupna



Naziv izložbe: Šibice (etikete) iz kolekcije V. Markovčića

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 20. 4. – 20. 5. 2018.

Autor stručne koncepcije: Borislav Bijelić

Autor likovnog postava: Borislav Bijelić

Opseg: 650 etiketa

Vrsta izložbe: povijesna, tuzemna, edukativna, samostalna

**Naziv izložbe: Izložba Gordane Bakić**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 25. 5. – 2. 6. 2018.

Autor stručne koncepcije: Gordana Bakić

Autor postava: Gordana Bakić

Opseg: prostorna instalacija

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna



Naziv izložbe: 150 godina zaJedno

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 5. 6. – 1. 9. 2018.

Autor stručne koncepcije: Estera Radičević

Autor likovnog postava: Estera Radičević

Opseg: 76 predmeta

Vrsta izložbe: povijesna, tuzemna, edukativna,

**Naziv izložbe: Zaviri ispod**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 14. 9. – 14. 10. 2018.

Autor stručne koncepcije: Slavica Moslavac

Autor postava: Slavica Moslavac

Opseg: 47 predmeta

Vrsta: etnografska, tuzemna, edukativna



Naziv izložbe: **Biti učenik u Hrvatskoj u dugom 19. st.**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 26. 10. – 26. 11. 2018.

Autor stručne koncepcije: Dinko Župan

Autor postava: Borislav Bijelić

Opseg: 10 panoa

Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna



Naziv izložbe: **In vila que vocatur Diaco**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 14. 12. 2018. – 20. 1. 2019.

Autor stručne koncepcije: Jelena Boras

Autor postava: Jelena Boras

Opseg: 110 predmeta

Vrsta: arheološka, tuzemna, edukativna



10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1 Tiskovine

Izdanja Muzeja Đakovštine 1959. - 2018.

Suvremeni đakovački umjetnici u fundusu Likovne zbirke
Muzeja Đakovštine

Šibice (etikete)

150 godina zaJedno

Vodič kroz stalni postav arheologije

In vila que vocatur Diaco



11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1 Vodstva

Redovita vodstva za škole i organizirane grupe građana.

11.2 Predavanja

Jelena Boras održala nekoliko predavanja u Gimnaziji „A. G. Matoša” u Đakovu u sklopu programa „Arheološki susreti”.

11.3 Radionice i igraonice

U sklopu Noći muzeja Jelena Boras organizirala je radionicu izrade predmeta iz stalnog muzejskog postava. Replike predmeta izradio je majstorski kovački obrt „Vinković”. Ista radionica ponovljena je i u listopadu mjesecu tekuće godine. Jelena Boras organizirala je i radionicu srednjovjekovnog streličarstva.



12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1 Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Najveći broj za javnost prezentnih aktivnosti muzeja najavljene su i komentarom popraćene na stranicama *Glasa Slavonije*, a ponekad i na regionalnim

i lokalnim radio stanicama. Sve vijesti oglašavamo na facebooku i muzejskoj web stranici.

12.2 Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

U više navrata kustosi muzeja sudjelovali su u emisijama lokalnog i regionalnog radija te u HTV-ovim televizijskim i radijskim emisijama.

12.4 Promocije i prezentacije

Borislav Bijelić sudjelovao je u promociji knjige Mate Katalenića „Škola u Budrovcima 1847.-2017.”, i to u dva navrata. U Đakovu i u Budrovcima. Isti je, zajedno s Marinom Vinaj i Brankom Ostajmerom, promovirao i knjigu „Muzej Đakovštine / izdanja 1959.-2018.”.

Jelena Boras je, zajedno s Borislavom Bijelićem i Marijom Beusanom, promovirala „Vodič kroz stalni postav arheologije Muzeja Đakovštine”.



12.5 Koncerti i priredbe

Za Noć muzeja organiziran je cjelovečernji koncert Zrinke Posavec.



13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Marketinška djelatnost je uobičajena. Za sve naše manifestacije šaljemo pozivnice i tiskamo plakate. Aktivnosti nam se, doduše samo povremeno, najavljuju i komentiraju na lokalnim i regionalnim radio stanicama a o njima izvještavaju regionalni i lokalni listovi. Muzej posjeduje web stranicu koja se redovito ažurira.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Tijekom 2018. godine muzej je posjetilo oko 4 600 posjetitelja.

15. FINANCIRANJE

15.1 Izvori financiranja

Lokalna samouprava: 84%

Ministarstvo kulture: 10%

Vlastiti prihodi: 6%